Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ ТСОШ №3

 Приказ от 29.08.2019г № 95 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Начального общего образования в 4-Б классе

Количество часов: 1 ч в неделю, за год 35 часов.

Учитель: Язепова Н.Н.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» Рабочие программы – М. Просвещение, 2013(Предметная линия «Школа России»).

ст. Тацинская

 2019-2020 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств и потребностей, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника;
* формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

* воспринимать произведения  изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства,  архитектура,  скульптура,  дизайн,  декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
* пользоваться  средствами   выразительности языка живописи, графики,  скульптуры,  декоративно-прикладного    искусства,    художественного    конструирования    в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного,  создавать новые образы природы,  человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

видеть,  чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

* понимать  и передавать  в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира,  проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета.**

 КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

 Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

 Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

 Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

 Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

 **КАЛЕНДАРНО - Тематическое планирование. Изобразительное искусство**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности учащихся.** | **Форма урока** | **Планируемые результаты (Формирование УУД)** | **Оборудование** |
| **Коммуникат.**  | **Регулятивные**  | **Познавательные** |
| **1 четверть** |
| 1 | 05.09 | **1** | **Истоки родного искусства.**Вводное занятие.Пейзаж родной земли. К.К. | Рисование по памяти и представлению | *Аукцион знаний* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте |  | Освоение способов решения проблем творческого и по-искового характера | Репродукции Левитана, Пластова, Шишкина, фотографии среднерусской природы. |
| 2 | 12.09 | 1 | Пейзаж родной земли. Березовая роща. К.К. | Художественные работы в технике бум.пластики | *Урок творчества* | Формирование умения договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности | создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо­вывать его. |  | Методические таблы, репродукции. |
| 3 | 19.09 | 1 | Гармония жилья с природой | Коллективная работаДекоративно-творческое конструирование. | *Урок фантазия* |  | Овладевать навыками кол­лективной работы при вы­полнении учебных практиче­ских работ и реализации не­сложных проектов. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления | Фотографии деревянной архитектуры, Кижи. |
| 4 | 26.09 | 1 | Образ красоты человека (женский образ)К.К.Образ казачки. | Тематическое рисование | *Урок творчества* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте |  | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции Венецианова, Васнецова, Серова, Врубеля. |
| 5 | 03.10 | 1 | Образ красоты человека (мужской образ)К.К. Образ казака. | Тематическое рисование | *Урок творчества* |  |  | освоение способов решения проблем творческого и по-искового характера | Репродукции Васнецова, Корина, Врубеля. |
| 6 | 10.10 | 1 | Образ красоты человека | Тематическое рисование | *Урок творчества* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте | создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо­вывать его. | освоение способов решения проблем творческого и по-искового характера | Репродукции Васнецова, Корина, Врубеля. |
| 7-8 | 17.1024.10 | 2 | Народные праздники.Р.К.Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства» | Коллективная работаДекоративно-творческое конструирование | *Урок – изобретательства* | готовность слушать собеседника и вести диалог | Овладевать навыками кол­лективной работы при вы­полнении учебных практиче­ских работ и реализации не­сложных проектов. |  | Методические таблицы, репродукции |
| **2 четверть** |
| 9 | 07.11 | 1 | Древнерусский город - крепость | Тематическое рисование | *Урок новых знаний* |  |  | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | Методические таблицы, репродукции |
| 10 | 14.11 | 1 | Древние соборы | Тематическое рисование | *Путешествие в прошлое* | Формирование умения договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности | создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо­вывать его. |  | Фотографии древних соборов. Презентация. |
| 11 | 21.11 | 1 | Древний город и его жители | Коллективная работа | *Урок творчества* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте | Овладевать навыками кол­лективной работы при вы­полнении учебных практиче­ских работ и реализации не­сложных проектов. |  | Репродукции картин Билибина, Васнецова и др. |
| 12 | 28.11 | 1 | Древнерусские воины- защитники  | Тематическое рисование | *Аукцион знаний**Урок творчества* |  | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. |  | Репродукции картин . Презентация. |
| 13 | 05.12 | 1 | Города Русской земли. Золотое кольцо России. | Рисование по памяти. | *Урок творчества* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте |  | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | План - схемы древних городов. Презентация.Фотографии городов Золотого кольца. |
| 14 | 12.12 | 1 | Города Русской земли Узорочье теремов. Изразцы. | Декоративное рисование. | *Урок фантазия* |  | освоение способов решения проблем творческого и по-искового характера |  | Фотографии изразцов. |
| 15 | 19.12 | 1 | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли». | Рисование по памяти | *выставка* | готовность слушать собеседника и вести диалог | . |  | Репродукции Васнецова и др., фотографии старинного оружия. |
| 16 | 26.12 | 1 | Отношение к красоте природы в японской культуре | Рисование по памяти. | *Заочная экскурсия* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте | создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо­вывать его. | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции картин. |
| **3 четверть** |
| 17 | 16.01 | 1 | Отношение к красоте природы в японской культуре | Рисование по памяти. | *Заочная экскурсия* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте | создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо­вывать его. | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции картин. |
| 18 | 23.01 | 1 | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | Декоративное рисование | *Урок творчества* |  |  | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Фотографии и изображения японок в кимоно |
| 19 | 30.01 | 1 | Древнегреческая культура.Р.К.Культура и религия | Рисование по памяти. | *Урок новых знаний**Урок творчества* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте |  |  | Фотографии памятников греческой архитектуры.Фотографии скульптур, античные вазы. |
| 20-21 | 06.0213.02 | 2 | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | Коллективная работа по представлению | *Урок творчества* | готовность слушать собеседника и вести диалог | Овладевать навыками кол­лективной работы при вы­полнении учебных практиче­ских работ и реализации не­сложных проектов. |  | Фотографии памятников греческой архитектуры.  |
| 22-23 | 20.0227.02 | 2 | Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура | Рисование по представлению | *презентация* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте |  | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Презентация. |
| 24 | 05.03 | 1 | Искусство объединяет народы. | Рисование по представлению | *Урок мудрости* | готовность слушать собеседника и вести диалог | . |  | Икона «Владимирская Богоматерь», репродукции Рафаэля, Рубенса. |
| 25 | 12.03 | 1 | Обобщение темы четверти | Тематическое рисование | *выставка* |  | создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо­вывать его. |  | Презентация. |
| 26 | 19.03 | 1 | Все народы воспевают мудрость старости. | Тематическое рисование | *Урок мудрости* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте |  | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции Рембрандта, Рубенса, Дюрера |
| **4 четверть** |
| 27-28 | 02.0409.04 | 2 | Все народы воспевают мудрость старости. | Тематическое рисование | *Урок мудрости* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте |  | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Репродукции Рембрандта, Рубенса, Дюрера |
| 29 | 16.04 | 1 | Сопереживание – великая тема искусства.Р.К.Совесть и раскаяние | Тематическое рисование | *Урок беседа* |  |  | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Пикассо, Рембрандт, Перов |
| 30 |  23.04 | 1 | Герои, борцы и защитники | Рисование по представлению | *Урок творчества* | готовность слушать собеседника и вести диалог | создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо­вывать его. |  | Фотографии памятников - ансамблей |
| 31-32 | 30.0407.05 | 2 | Герои, борцы и защитники | Рисование по представлению | *Урок творчества* | стро­ить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте |  | освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера | Фотографии Мамаева Кургана |
| 33-34 | 14.0521.05 | 2 | Юность и надеждыИскусство народов мира. Обобщение по теме «***Искусство объединяет народы»*** | Тематическое рисование | *Урок творчества* | готовность слушать собеседника и вести диалог |  |  | Репродукции Серого, Тропинина, Рубенсаидр. |
| 35 | 28.05 | 1 |  | Рисование по представлению | *выставка* | готовность слушать собеседника и вести диалог | создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо­вывать его. |  | Детские работы |

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоПротокол заседания ШМОучителей начальных классовот 28.08.2019 г №1Руководитель ШМО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_Войнова Г.А |  Согласовано  Протокол заседания  методического совета МБОУ ТСОШ №3 от 29.08.2019 г № 1 Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сизова Н.Ю |